



Autores

Carmen Pellicer
Martín Varela

Índice

Ponte en marcha	6
Compañeros de camino	8
Experiencias que nos interpelan	10
La Palabra que nos lee	12
Comprendemos nuestra fe	16
La cultura nos habla de Dios	20
Rompiendo moldes	22
Coge el testigo	24
Anunciamos lo que somos	26
Párate y mira	30

Presentación

Impacto final

Hoy te has levantado como un día más. Te has duchado, has desayunado, has venido al colegio... pero ¿y si supieras que hoy te despertabas por última vez porque se acerca el fin del mundo? ¿Qué habrías hecho? ¿Cómo sería este día? ¿Con qué personas te gustaría pasarlo? ¿Qué palabras les dirías? ¡Imagina!

Pues de esto va nuestro proyecto: llega el fin del mundo y tienes cuatro minutos para lanzar un último mensaje a la humanidad, a tus seres queridos. Formáis vuestro equipo y un director, un montador, un guionista y un actor os convertiréis en portavoces de aquello que queráis que se conserve de la humanidad. Tenéis poco tiempo, así que hay que elegir muy bien. Revisa lo que deseas de corazón, lo que te impulsa a ser mejor, el modo en que te gustaría que te recordasen...

¿Qué importantes son las últimas palabras de quien sabe que su historia aquí se acaba! Las elige con cuidado, porque sabe que sus seres queridos las van a conservar como un tesoro. Esto mismo hizo Jesús: en la última Cena con sus discípulos les pidió que recordasen este gesto y lo repitieran en su nombre, y Él se haría presente en cada mesa. Esto es lo que hacemos cada domingo los cristianos en todo el mundo. En *La Palabra que nos lee* descubrirás por qué.

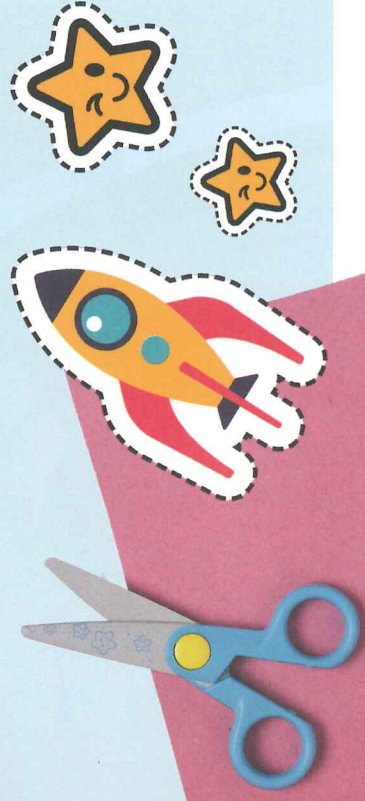
Pero ¿ya está? ¿Todo acaba aquí? ¿El impacto final tiene la última palabra sobre nuestra historia? El apartado *Comprendemos nuestra fe* te contará un secreto importantísimo: Jesús resucitó, y al vencer a la muerte nos dijo un último mensaje que es la mejor noticia que jamás se ha escuchado: tú no morirás nunca, porque te espera la resurrección

a una vida eterna. Mientras, nos encontramos con Él en la Eucaristía, donde celebramos la alegría de la esperanza.

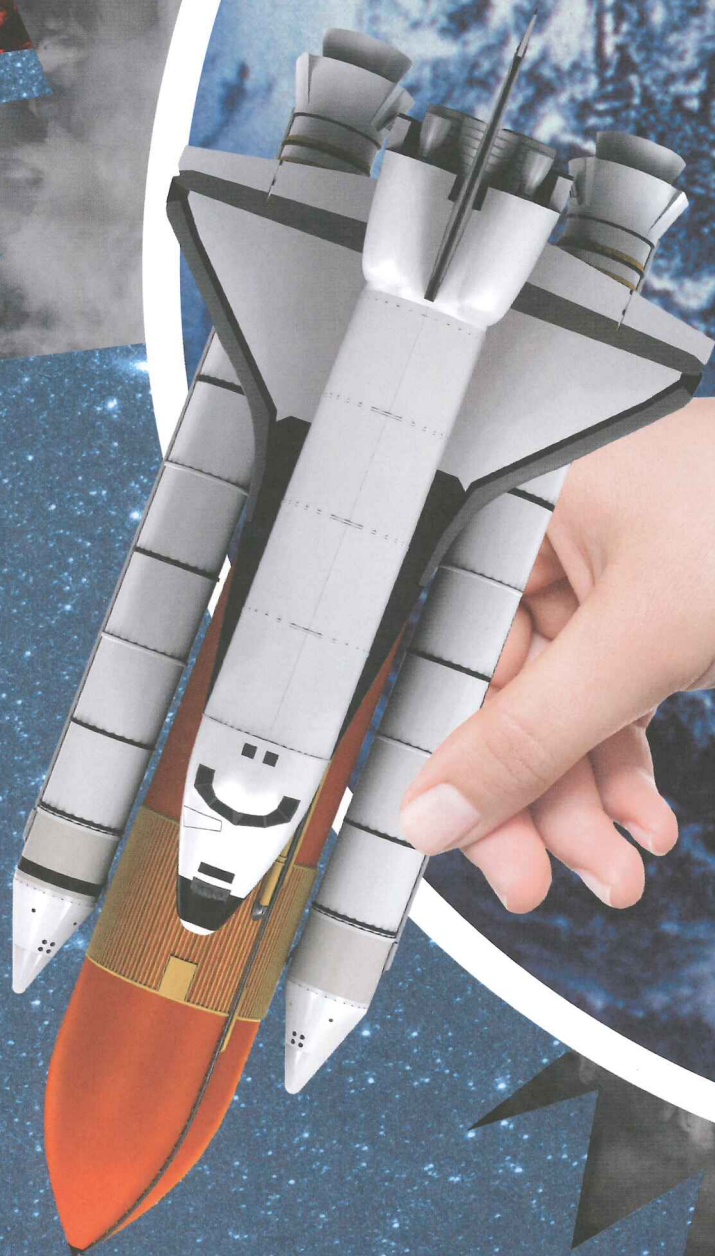
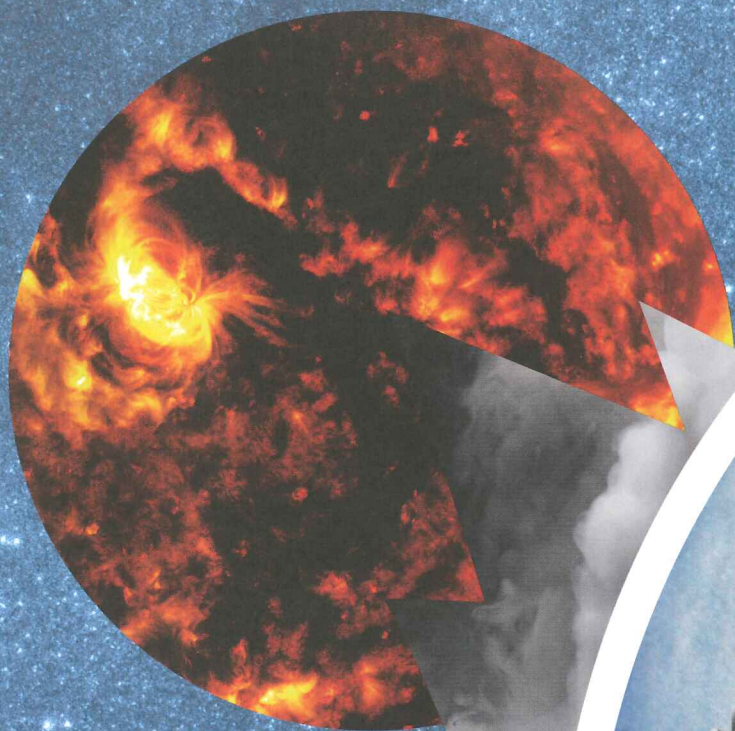
Todos estos temas han conmovido al ser humano, y lo ha expresado según su cultura. La literatura nos deja un romance precioso, que canta Amancio Prada; el pintor Valdés llena de símbolos la conciencia de que todo esto se acaba. Esta misma conciencia alienta los mejores deseos del ser humano: conocerás personas que han roto moldes, como Alfred Nobel y muchas personas anónimas, que han legado sus bienes a causas nobles que mejoran la humanidad. ¡Cuántas ideas vas sacando para tu vídeo!

Una semana de vida: siete compromisos que te levantan de la televisión y te impulsan a cuidar de los que te rodean; ¿a que ya se te ocurren algunos? Un kanban te ayudará a hacer el seguimiento diario. ¿No sabes qué es? Cuando lo descubras, vas a utilizarlo mucho.

Anunciamos lo que somos, así que ¡vamos a hacer el vídeo! Sigue los pasos que te vamos a ir marcando y ¡comienza la cuenta atrás!



PONTE EN MARCHA



¿Qué vamos a hacer?

La muerte es uno de los temas más frecuentes en cualquier tipo de expresión artística humana, ya sea la pintura, la escultura, la música, la literatura, el cine... Gloria Fuertes, por ejemplo, escribió este poema:

Aunque nos muriéramos al morimos,
le va bien a ese trance la palabra, muerte.
Muerte es que nos miren los que amamos,
muerte es quedarse solo, mudo y quieto
y no poder gritar que sigues vivo.

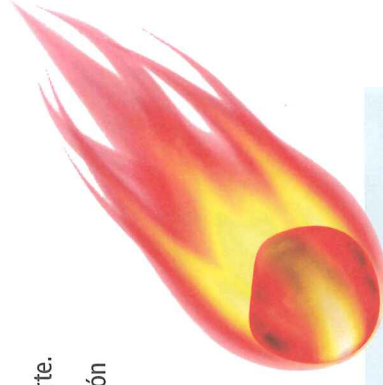
¿Por qué crees que hay gente que escribe y realiza obras de esta temática? Recoge tu opinión por escrito para revisarla al final del proyecto.

El título de este proyecto está inspirado en la película *Impacto profundo* (*Deep Impact*). El argumento es el siguiente: un cometa va a chocar contra la tierra dentro de pocos días. Es imposible detenerlo. Todos los habitantes del planeta saben que morirán pronto. Tienen tiempo para prepararse para su fin y hacer cosas importantes que estaban pendientes.

Si te quedara un mes para el fin del mundo, ¿qué cosas crees que harías?

¿Qué queremos comprender?

- ① Reflexionar sobre por qué las personas estamos destinadas a vivir para siempre.
- ② Pensar sobre cuál es la respuesta de nuestra fe cristiana a las preguntas sobre la vida y la muerte.
- ③ Descubrir en qué medida la muerte y resurrección de Jesús las responden.



Nuestro desafío

Durante este proyecto vamos a vivir como si el mundo fuera a acabarse y supiéramos exactamente cuándo. ¿Y si el cometa de la película impactase en nuestro centro justo al terminar el proyecto?

Como sabemos la fecha y la hora, tenemos tiempo de planear lo que nos gustaría hacer antes del impacto final.

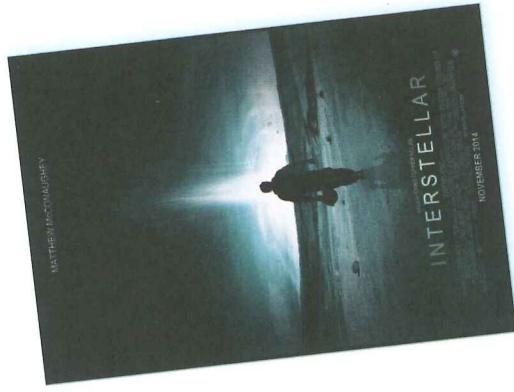
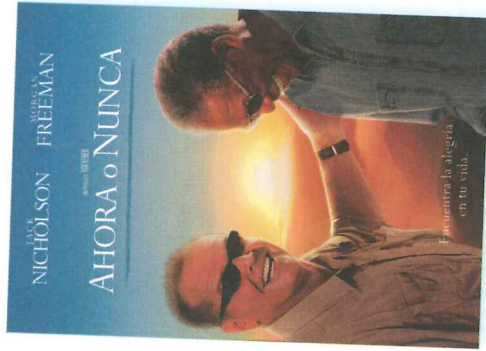
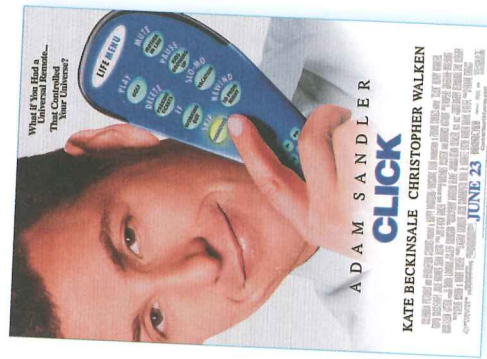
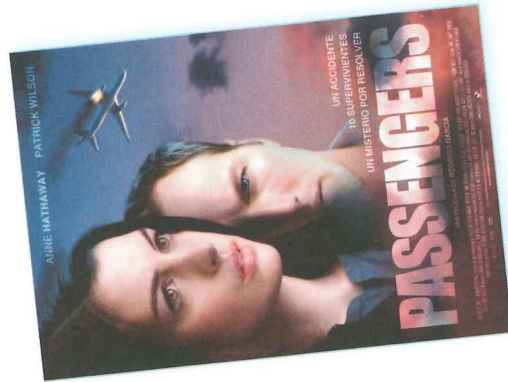
A lo largo del proyecto os iréis preparando en equipo para grabar un vídeo de cuatro minutos en el que actuéis ante el impacto final dejando un último mensaje individual y un mensaje grupal. ¿Qué será lo más importante que hagáis?



Compañeros de camino

Películas sobre el fin del mundo

Existen muchos largometrajes que pueden inspirar vuestro vídeo cortometraje. A continuación se muestran los carteles de algunos de ellos.



- 3 Crea el cartel de la película que te gustaría realizar. Ponle un título, un subtítulo y dibuja las imágenes que desean que aparezcan en él.

- 1 Investiga cuál es el argumento de cada una de estas películas.

- 2 Elige las dos que te parezcan más llamativas por su historia, su cartel o su título y explica el porqué de tu elección.

No hay peli si cada uno no cumple su rol

- 4 Piensa qué miembro del equipo va a asumir cada uno de estos roles. Explica cuál será su función.

Rol	Función	Miembro
Director		
Actor		
Guionista		
Montador		



- 5 Invéntate un rol interesante e intenta convencer a tus compañeros de que lo tengan en cuenta.

- El rol que me invento es el de _____
- Su función será _____

- 6 Ahora que ya está configurado el equipo os toca pensar sobre el argumento y los detalles de vuestra película. Haced una lluvia de ideas y no os guardéis ninguna por rara que parezca.

Últimos deseos

La fundación que cumple los últimos deseos de quienes están a punto de morir



A inicios de este año, una fotografía en la que se veía a una mujer sobre una camilla en el Rijksmuseum de Amsterdam le dio la vuelta al mundo.

La mujer se encontraba allí para ver, por última vez, su cuadro favorito de Rembrandt.

Esa visita fue posible gracias a una organización de caridad holandesa que ayuda a enfermos terminales a cumplir su último deseo.

«He aprendido que la gente que va a morir tiene deseos pequeños», dijo Kees Veldboer, el conductor de la ambulancia que fundó Stichting Ambulance Wens (Fundación Ambulancia del Deseo). Veldboer creó la organización sin fines de lucro después de ayudar a un paciente.

En promedio, la fundación ayuda a cuatro personas al día.

«Nuestra paciente más vieja tenía 101 años y su deseo era montar a caballo por última vez. La cargamos y la pusimos en el caballo con la ayuda de un vehículo. Después, la movimos hacia un carruaje tirado por caballos. Empezó a saludar a todo el mundo como si fuera miembro de la realeza. Ese fue un buen deseo», indicó Veldboer.

Tras el éxito de su fundación, Veldboer ha ayudado a crear ambulancias similares en el exterior, primero en Israel, tras llevar a una mujer a Jerusalén, donde quería morir.

También se ofrecen servicios similares en Bélgica, Alemania y Suecia.

Se considera un hombre práctico, que admite que establecer la fundación le ha dado confianza.

«Solo soy un holandés común y corriente que hace lo que más le gusta y mi pasatiempo es ayudar a otros».

<http://www.bbc.com/>

1 Después de haber leído el texto anterior, contesta estas preguntas:

- ¿Qué deseo pedirías tú?
- ¿Qué deseo crees que pediría alguno de tus abuelos?
- ¿Qué deseo crees que pedirían las personas de tu casa que te cuidan?
- ¿Por qué crees que alguien dedica su tiempo libre a conceder deseos a los demás?
- Si te quedara un mes de vida, ¿dedicarías tiempo para que otros cumplieran sus deseos? ¿Para qué?

Un niño chino dona sus órganos a punto de morir y los médicos le hacen la reverencia

El mayor deseo de Liang Yaoyi era ser un buen chico. Así que cuando los médicos le dijeron que su tumor cerebral no tenía cura, decidió donar sus órganos. Murió el pasado viernes. Según personas cercanas al niño, quería «estar vivo de otra manera» al ayudar a otras personas. Ocho horas después de su muerte, su hígado y sus riñones ya salvaron varias vidas. Además, también pidió que su cuerpo fuera donado a la escuela de medicina. La decisión del niño despertó la admiración de los médicos que estuvieron al cargo de las operaciones. Cuando el niño murió, se pusieron en fila y le hicieron la reverencia.

Liang se puso enfermo en abril. Su familia lo llevó al hospital, donde supieron que tenía una enfermedad incurable. Después de visitar a más médicos, acabaron en el hospital de Guangzhou, donde les dijeron que lo único que podían hacer era que su hijo muriese de la forma más tranquila posible.

<http://www.teinteresa.es/>



- 2 ¿Por qué te gustaría a ti ser recordado y admirado? Redacta una noticia para expresarlo.

A large rectangular area with horizontal blue lines for writing, intended for the student to redact a news article. A small blue rectangular box is placed in the center of the writing area.

La Palabra que nos lee

Haced esto en memoria mía

Cuando llegó la hora, Jesús y los apóstoles se sentaron a la mesa. Él les dijo:

—¡Cuánto he deseado celebrar con vosotros esta cena de Pascua antes de mi muerte! Porque os digo que no volveré a celebrarla hasta que se cumpla en el reino de Dios.

Entonces tomó en sus manos una copa, y habiendo dado gracias a Dios dijo:

—Tomad esto y repartiadlo entre vosotros; porque os digo que no volveré a beber del fruto de la vida hasta que venga el reino de Dios.

Después tomó el pan en sus manos, y habiendo dado gracias a Dios lo partió y se lo dio a ellos, diciendo:

—Esto es mi cuerpo, entregado a muerte en favor vuestro. Haced esto en memoria de mí.

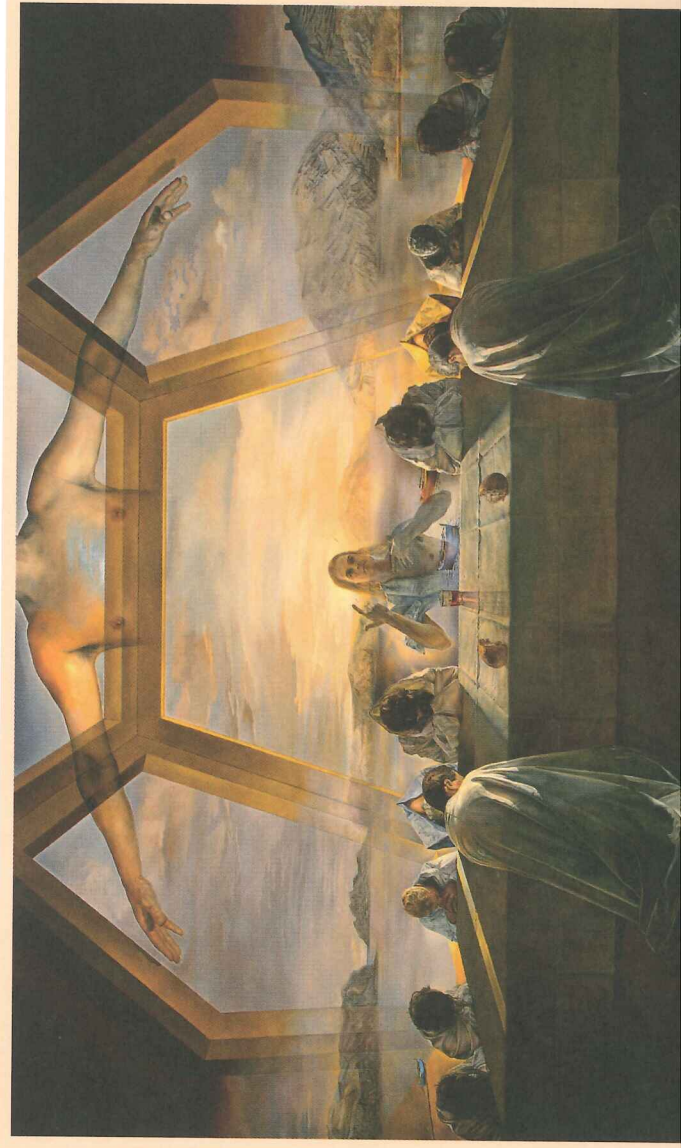
Lo mismo hizo con la copa después de la cena, diciendo:

—Esta copa es el nuevo pacto confirmado con mi sangre, la cual es derramada en favor vuestro.

Lc 22,14-20

1 ¿Cómo celebrarías tu última noche si supieses que al día siguiente dejarás de estar con tus amigos y familiares? ¿Harías también una cena?

2 Describe quiénes estarían y qué les dirías en un supuesto discurso de despedida.



Salvador Dalí: La Última Cena. ♦

La Cena del Señor



Porque yo recibí del Señor esta enseñanza que os he transmitido: que el Señor Jesús, la noche en que fue traicionado, tomó pan en sus manos, y después de dar gracias a Dios lo partió y dijo: «Esto es mi cuerpo, entregado a muerte en favor vuestro. Haced esto en memoria de mí». Así también, después de la cena tomó en sus manos la copa y dijo: «Esta copa es el nuevo pacto confirmado con mi sangre. Cada vez que bebáis, hacedlo en memoria de mí».

1 Cor 11,23-25

3 Este texto es de una carta de san Pablo. Escribe las semejanzas y las diferencias entre este texto y el anterior.

Semejanzas	Diferencias

4 ¿Qué pedirías a tus amigos y familiares que hiciesen en memoria tuya?

Una oración al Padre

Luego salió Jesús y, según su costumbre, se fue al monte de los Olivos. Los discípulos le siguieron. Al llegar al lugar, se alejó de ellos como a distancia de un tiro de piedra, y se puso a orar de rodillas, diciendo:

—Padre, si quieres, líbrame de esta copa amarga; pero no se haga mi voluntad, sino la tuya.



Lc 22, 39-42

- 5 ¿Cómo sería tu oración a Dios en tu despedida? Escríbela.

Hay que estar preparados

«Estad preparados y mantened vuestras lámparas encendidas. Sed como criados que esperan que su amo regrese de una boda, para abrirle la puerta tan pronto como llegue y llame. ¡Dichosos los criados a quienes su amo, al llegar, encuentre despiertos! Os aseguro que los hará sentar a la mesa y se dispondrá a servirles la comida. Dichosos ellos, si los encuentra despiertos aunque llegue a medianoche o de madrugada. Y pensad que si el dueño de la casa supiera a qué hora va a llegar el ladrón, no dejaría que se la abrieran para robarle. Estad también vosotros preparados, porque el Hijo del hombre vendrá cuando menos lo esperéis».

Lc 12, 35-40



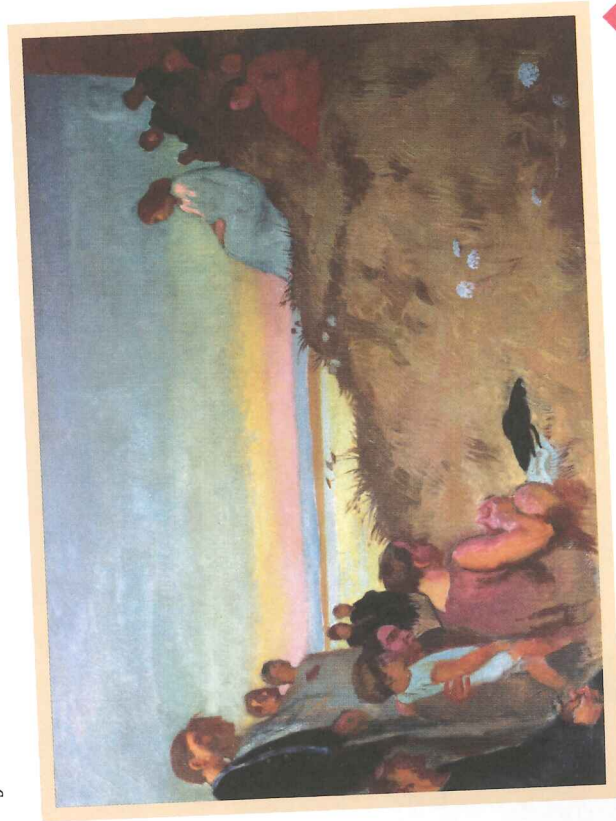
Vivir en cristiano es vivir de manera intensa y disfrutando de cada segundo como si fuese el último de nuestras vidas. Eso es estar preparado de corazón.

- 6 Escribe qué ocurriría en el mundo si viviéramos así, «preparados».

Sobre el fin de los tiempos

En el Evangelio de Mateo (Mt 24 y 25) están agrupados, justo antes de la Pasión, los textos que recogen las palabras de Jesús sobre cómo debe ser la actitud de las personas que viven en clave definitiva, con los valores de Reino ya cumpliéndose entre ellos. Algunos biblistas los aglutinan bajo el título «Sermón sobre el fin de los tiempos». Estos son los textos:

- Jesús anuncia la destrucción del Templo.
- Señales antes del fin.
- El regreso del Hijo del hombre.
- La fidelidad y la infidelidad en el servicio.
- Parábola de las diez muchachas.
- Parábola del dinero.
- El juicio sobre las naciones.



Maurice Denis:
El sermón de la montaña.

- 7 Repartíos los textos entre los grupos y leedlos. Posteriormente, cada uno de los miembros del equipo debe trabajar con un compañero de otro diferente para encontrar similitudes entre sus textos. Anotad aquí lo que habéis pensado.

Mi texto es...	Similitudes
El texto del otro grupo es...	

- 8 «No sabemos el día ni la hora». Esta es una de las frases que puede resumir el porqué de estos textos. ¿Qué piensas ahora de esta frase tras conocer los textos evangélicos?



Tu vídeo final

- ¿Qué expresiones o frases de las leídas podéis incorporar a vuestro vídeo?

Comprendemos nuestra fe

Posiblemente hayas vivido de cerca la muerte de un ser querido: algún abuelo, familiar o incluso tu mascota. Si es así, seguro que recuerdas los últimos momentos que pasaste con él: lo que te dijo, lo que hizo... O guardas como un tesoro algún objeto, algo que escribió, una fotografía juntos...



Eso mismo les ocurrió a los discípulos, con la primera Iglesia en torno a Pedro: guardaron como un tesoro las experiencias vividas con Jesús, especialmente su despedida y los momentos finales. Nos los recuerdan de muchas maneras en los evangelios, en el libro de los Hechos de los Apóstoles y en las cartas que escriben a las nuevas comunidades.

- 1 Comenta con tus compañeros de equipo si habéis vivido la muerte de un ser querido y si guardáis algún objeto como recuerdo de esa persona.



¿Qué conservan los discípulos de su vida con Jesús?

A veces no caemos en la cuenta de la grandeza y la bondad de una persona hasta que muere. Entonces echamos la vista atrás y entendemos lo que hizo, por qué, lo que le importaba de verdad, su filosofía de vida... Pues bien, los discípulos de Jesús caminaron con Él unos tres años, viviendo juntos noche y día. Fueron testigos de muchos de sus gestos y palabras. Le oyeron hablar del camino del Amor. Pero solo fueron conscientes de quién era Jesús cuando caminó de nuevo junto a ellos resucitado: la Resurrección les hizo entender que el Hijo de Dios estaba vivo. Esto fue lo primero que anunciaron.

Y guardaron como un tesoro la Cena de despedida de Jesús, en la que les anunció que iba a entregar la vida por nosotros. Les hizo un encargo muy importante: «recordadme reunidos en torno a la mesa porque estaré con vosotros en el pan y en el vino, mi cuerpo y mi sangre». Desde entonces, hace más de 2000 años, hombres y mujeres de todo el mundo celebran el sacramento de la Eucaristía, repitiendo en miles de lenguas diferentes sus palabras de despedida: «Haced esto en memoria mía».



2 Escribe algunas de las palabras que el sacerdote dice en la Eucaristía de los domingos.

3 ¿Qué harías tú para recordar a Jesús?

4 ¿Qué haces para recordar a otras personas que ya no están con nosotros? ¿Por qué lo haces?

¿Cómo podemos saber que Jesús es Dios?

Hay dos límites infranqueables hasta para las personas más ricas y poderosas, pero que Jesús superó: las leyes de la naturaleza y la muerte.

Jesús vence las leyes de la naturaleza por medio de signos que muestran que Dios está en Él para aliviar el sufrimiento y para fortalecer la fe. ¿Quién sino Dios se atrevería a tocar a un leproso o a un ciego? Tened en cuenta que se les consideraba «castigados por Dios», y se les mantenía lejos de la comunidad o del templo. Y, ¿quién sino Jesús puede calmar las tempestades de las dudas? Solo ver al otro como mi hermano puede multiplicar el pan. Así pues, los milagros de Jesús son como ventanas que conectan el cielo y la tierra, y nos permiten experimentar que el Reino de Dios está entre nosotros.



La resurrección de Jesús vence el segundo límite humano: la muerte. A partir de ese momento sabemos que la muerte no es el final de la vida, sino el principio de la Vida que nos espera junto al Padre. ¡Volvemos a su amor! A ese estar con Dios definitivamente le llamamos «cielo». La Iglesia expresa todas estas experiencias, que son el tesoro de nuestra fe, en la liturgia, encuentro cotidiano con Dios.

El impacto de la resurrección de Jesús transformó lo que somos y el mundo en que vivimos; por eso vemos semillas de resurrección en los gestos de amor que nos rodean cada día. Como los discípulos de Emaús, reconocemos en ellos su presencia, que camina entre nosotros.

- 5 Investiga en la Biblia. Lee el texto de los discípulos de Emaús (Lc 24,13-35) y descubre dónde reconocieron ellos la presencia de Jesús.

- 6 Observa este cuadro titulado *Cena en Emaús* pintado por Peter Paul Rubens.



- Busca información sobre el autor y sobre el cuadro y compártela con tus compañeros.

- 7 Pregunta a personas de fe y anota sus testimonios. ¿Dónde reconocen ellos la presencia de Jesús resucitado en sus vidas?

- 8 ¿Qué te lleva a ti a pensar todo esto?



Tu vídeo final

► ¿Qué referencias a Dios haréis en vuestro vídeo?

La muerte en la poesía

Romance del enamorado y la muerte

Un sueño soñaba anoche,
sueñito del alma mía,
soñaba con mis amores,
que en mis brazos los tenía.
Vi entrar señora tan blanca,
mucho más que nieve fría.

—¿Por dónde has entrado, amor?
¿Cómo has entrado, mi vida?
Las puertas están cerradas,
ventanas y celosías.

—No soy el Amor, amante:
la Muerte que Dios te envía.

—¡Ay, Muerte tan rigurosa,
déjame vivir un día!

—Un día no puede ser,
una hora tienes de vida.

Muy rápido se calzaba,
más rápido se vestía;
ya se va para la calle,
en donde su amor vivía.

—¡Ábreme la puerta blanca,
ábreme la puerta, niña!
—¿Cómo te podré yo abrir
si la ocasión no es debida?

Mi padre no fue al palacio,
mi madre no está dormida.

—Si no me abres esta noche,
ya no me abrirás, querida;
la muerte me está buscando,
junto a ti vida sería.

—Vete bajo la ventana
donde labraba y cosía,

te echaré cordón de seda
para que subas arriba,

y si el cordón no alcanzara,
mis trenzas añadiría.

La fina seda se rompe;
la Muerte que allí venía:

—nos vamos, enamorado,
la hora ya está cumplida.

Anónimo

1 Lee el romance y anota lo que más te llama la atención.

2 Pedit a vuestro profesor que os ponga la versión cantada de Amancio Prada.
¿Qué sentimientos te produce escucharla?



La muerte en la pintura

Observa estas dos obras de Juan de Valdés Leal (1622-1690) que se encuentran en la entrada de la iglesia de la Santa Caridad en Sevilla.

3 Responde a estas preguntas sobre los cuadros de Valdés Leal:

- ¿Qué tienen en común?

- ¿Qué conexión encuentras con lo que estamos trabajando durante el proyecto?

- ¿Qué piensas al observarlos? ¿Qué te sugieren?



Tu vídeo final

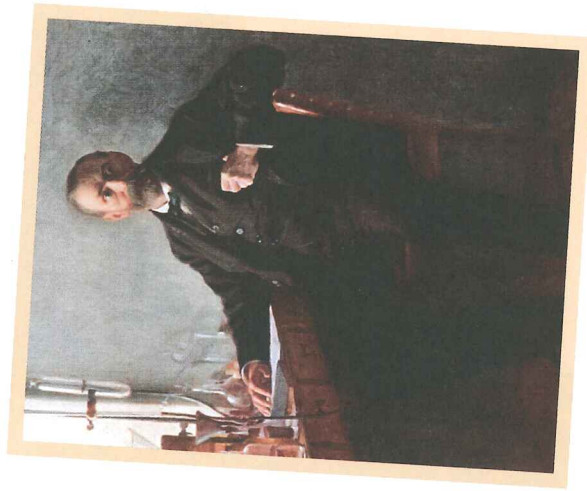
- ▶ ¿Qué imágenes del final de la vida podéis incorporar a vuestro vídeo?

Alfred Nobel, el padre de los Premios Nobel

Alfred Nobel (1833-1896) fue un inventor, químico e ingeniero sueco que fabricaba armas. Fue conocido por inventar, entre otras cosas, la dinamita. Por todo ello acumuló mucha riqueza, pero también culpa por la destrucción que causaban sus inventos.

En su testamento decidió que toda su fortuna se utilizase para premiar a las personas que más aportaran a la humanidad en Literatura, Medicina, Física, Química y la Paz. Con ello se instituyeron los famosos y prestigiosos Premios Nobel.

Hoy día existen otros Premios Nobel, como el de Economía. Cada persona o institución premiada recibe una medalla de oro, un diploma y una cantidad de dinero.



- 3 Imagina que tienes la oportunidad de dar un Premio Nobel a alguien desconocido pero que merece ser recompensado. ¿Quién sería? Escribe a la academia de los Nobel para proponer su candidatura. Podrían llamarse *los Nobel ocultos*, o *los Nobel anónimos*...

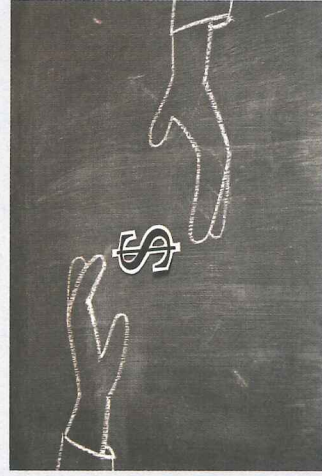
- 4 Dibuja cómo sería tu Premio Nobel.

- 1 ¿A quién darías el Premio Nobel de tu vida? Debe ser para la persona que más te haya aportado. Explica por qué.

- 2 Haz un Premio Nobel para él o ella y entrégaselo en persona. Aprovecha para leerle lo que has escrito.

Las herencias solidarias para ONG

Los donantes de herencias solidarias en España son pocos, pero muy generosos



Dejar la herencia a organizaciones sociales es una práctica muy extendida en algunos países, donde mayoritariamente los donantes solidarios fijan una cantidad en sus testamentos, y aunque en España

este tipo de testamento es poco conocido los que lo hacen son muy generosos. Una de cada diez personas que hacen testamento destinan una parte de su patrimonio a organizaciones sociales, que coincide con aquellas que han estado colaborando en vida en proyectos solidarios, explica a Efe el director de campañas de UNICEF, Andrés Gómez.

UNICEF es una de las organizaciones que participan en la campaña Legado Solidario —Junto a Cáritas, Intermón o Acción contra el Hambre, entre otras—, creada para informar «de lo sencillo que es» el procedimiento de redactar testamento para incluir una herencia o legado solidario.

<http://www.lavanguardia.com>

5 ¿Qué crees que lleva a esas personas a dejar parte de su herencia a una ONG?

6 ¿Conoces alguna ONG a la que no te importaría dejar todo lo que tuvieses?

7 ¿Y si lo compartieses antes de morir? ¿Por qué dejarlo antes o después de morir? Realizad un debate en clase poniendo sobre la mesa los pros y los contras de hacerlo en uno u otro momento. Anota aquí algunas ideas tuyas de partida.

8 A la conclusión del debate: ¿Podría ser una de las dos opciones más evangélicas? ¿Cuál sería? Explica por qué.

Una noticia para pensar

1 hora de TV a cambio de 22 minutos de vida: Por qué debería dejar de ver la televisión ahora mismo

Diversos investigadores alertan de los peligros de un estilo de vida sedentario. El hábito de sentarse a ver la televisión varias horas al día puede acortar drásticamente la esperanza de vida.

Ver la televisión durante muchas horas al día no es bueno para la salud, hasta el punto de que muchos estudios comparan sus efectos nocivos con los del tabaco o el alcohol. Permanecer sentado durante demasiado tiempo duplica el riesgo de diabetes y también está relacionado con el aumento de enfermedades cardiovasculares. De hecho, para la

Organización Mundial de la Salud, la inactividad es «el cuarto mayor asesino de adultos», según publica *Uncommon Wisdom Daily*.

<https://actualidad.rt.com>



2 Piensa en una causa solidaria a la que pudieses dedicar ese tiempo durante una semana. ¿Dónde podría ser? Pide ayuda a un adulto para pensar sobre ello. Puede que tengas una opción en tu propia familia o en tu grupo de amigos y conocidos.

3 ¿Qué ocurriría si lo hicieras en alguna ocasión? ¿Podrías comprometerte durante un tiempo, aunque sea menor?

Mi compromiso puede ser

1 Calcula tu tiempo de consumo semanal de televisión y de juego con móviles, tablets y consolas.

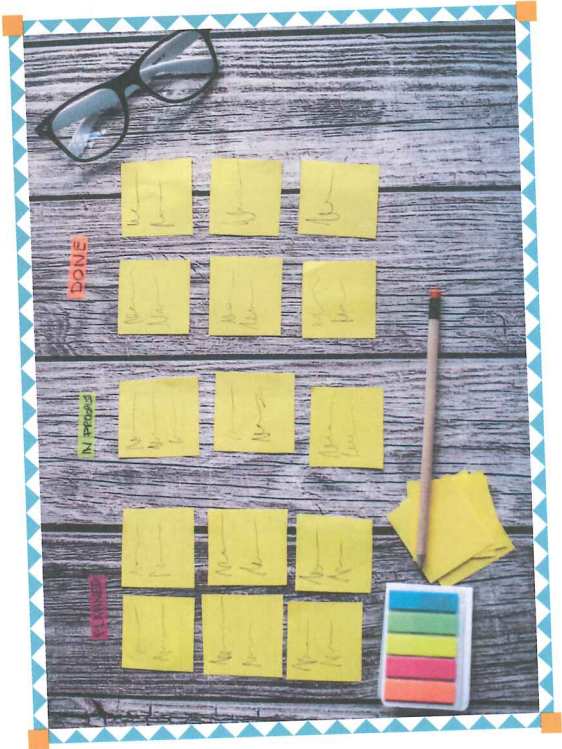
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo	TOTAL

Planifica tu semana como si fuera la última:
7 días, 7 retos

4 Busca un compañero con el que diseñar tus últimas 168 horas.

Día	Qué harás	Quién se beneficiará	Por qué	Quién te ayudará a hacerlo
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				

5 Utilizad un kanban para el seguimiento. Poned tres columnas en el mural de clase para ver vuestros retos y hacer el seguimiento: Reto / En marcha / Cumplido.



Prepara tu vídeo personal

- 1 El impacto está cerca. Piensa que pudieras dejar un mensaje de 2 minutos grabado en vídeo. Durante el proyecto habrás tenido muchas ideas. Ayúdate de esta tabla para completar el que podría ser tu vídeo personal de despedida.

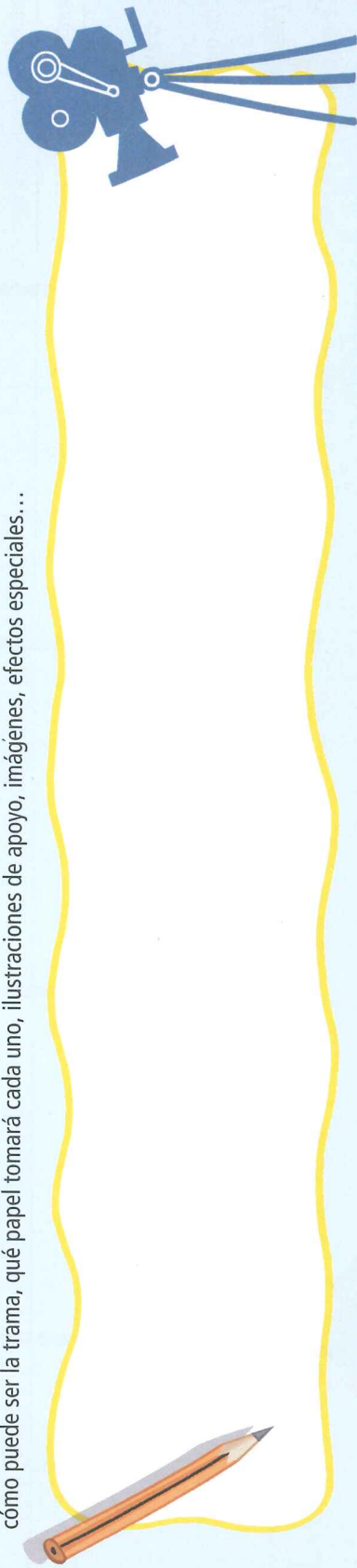
¿Qué título «de película» tendría tu vídeo?	
Si pudieras cumplir un deseo antes del impacto, ¿cuál sería?	
¿Qué deseo de otra persona te gustaría poder ayudar a cumplir?	
¿Qué has hecho en tu vida que merezca ser recordado?	
Elige cuatro palabras clave que no podrán faltar en tu vídeo personal.	
¿Cómo sería tu testamento solidario?	
¿Qué emoción querrías transmitir? ¿Cómo lo harías?	



Podéis incluir un vídeo personal de cada uno dentro del vídeo final.

Trabajamos sobre el vídeo de grupo

- 2 De manera individual piensa algunas ideas para el vídeo: su hilo conductor, las acciones que quieres reflejar, cómo puede ser la trama, qué papel tomará cada uno, ilustraciones de apoyo, imágenes, efectos especiales...



- 3 Poned en común vuestras ideas. Anotad aquí las intuiciones iniciales que ya tenéis claras.



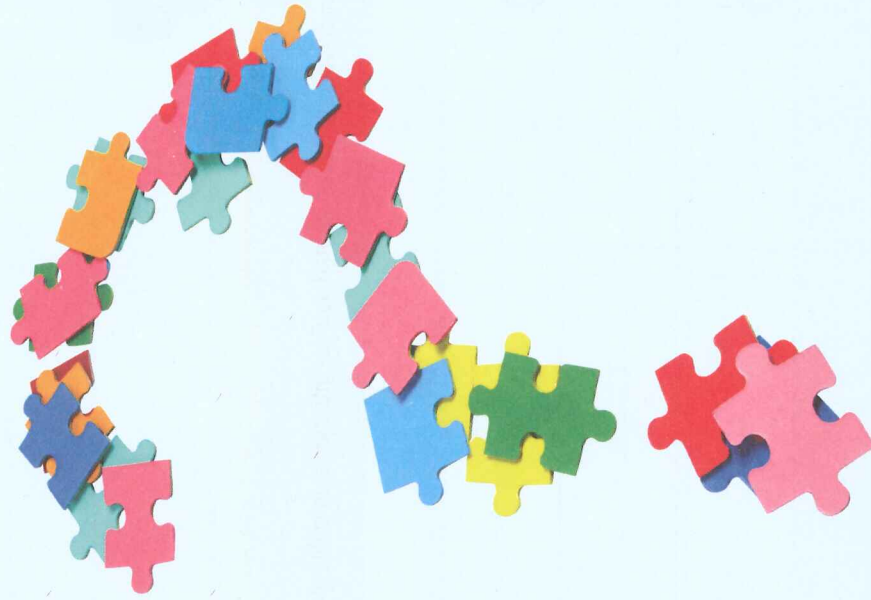


- 4 Ahora que ya tenéis una idea: ¿qué aportará cada rol al vídeo?

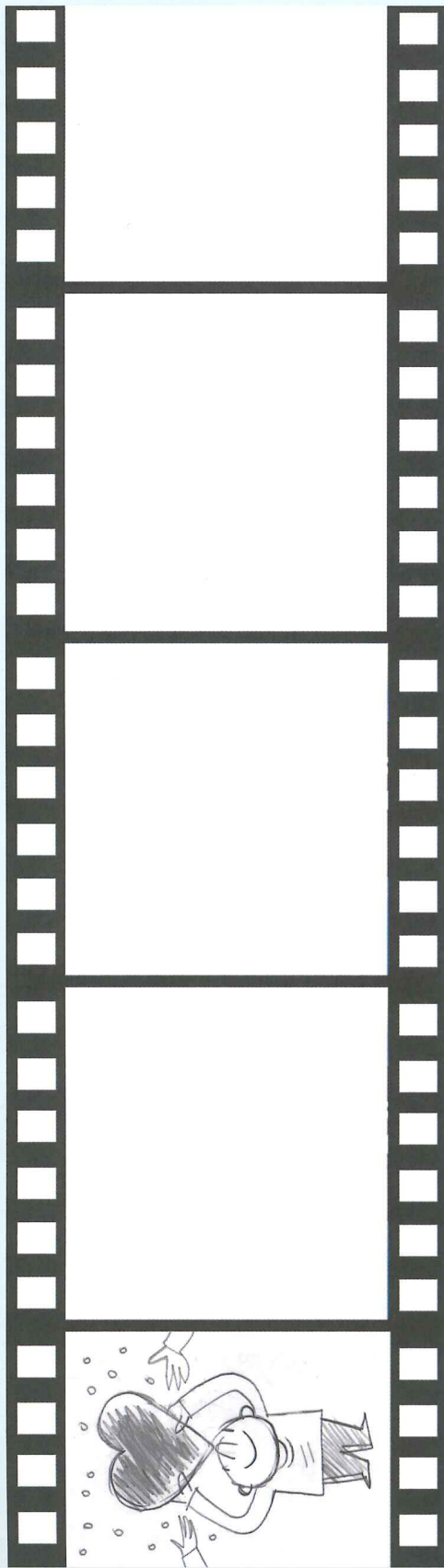
Rol	Qué aportará
Director	
Actor	
Guionista	
Montador	

- 5 Tomad algunas decisiones para que todo entre en 4 minutos.

- Con qué cámara o móvil se grabará: _____
- Título de vuestro vídeo: _____
- Cómo empezará: _____
- Cómo acabará: _____
- Cuál es el mensaje que cualquiera que lo vea debería entender: _____
- Qué objetos o materiales necesitáis para que salga muy bien: _____
- Cuándo comenzaréis a grabar: _____



- 6 Para realizar un vídeo es muy importante hacer un *storyboard* previo, es decir, un boceto, a modo de cómic, de las escenas clave que debe aparecer en el mismo. Os servirá para asentar todo lo que necesitáis para su grabación.



- 7 A la luz del *storyboard*, ¿hay que preparar algún otro material? No olvidéis escribir el guion definitivo del vídeo y... ¡a grabar!

Two circular punch holes are located at the bottom of the page. Below them is a large rectangular area with horizontal lines for writing.

Párate y mira

Es el momento de disfrutar de las películas de todos los equipos y proyectar la vuestra. Califica los vídeos de los compañeros con titulares como los que hacen los críticos de cine, en frases cortas y contundentes. Puedes inspirarte en los ejemplos. No olvides calificar cada una de ellas entre una y cinco estrellas.

Nombre del grupo	Nombre de la película	Tu crítica en una frase-palabra	Tu valoración en estrellas

«BRILLANTE»



«UNA OBRA MAESTRA»



«PROFUNDAMENTE
CONMOVEDORA»



«UNA ESTRELLA
HA VUELTO A NACER»



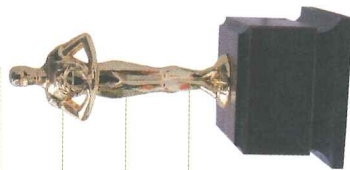
De acuerdo con tus valoraciones y las del resto de la clase, el Óscar a la mejor película es para



Autoevaluación del trabajo en equipo

► Valora el trabajo de tus compañeros de equipo entregando nuevos Oscars.

- El Óscar al más trabajador es para: _____
- El Óscar al más creativo es para: _____
- El Óscar al mejor actor es para: _____
- El Óscar al que aporta mejores materiales es para: _____
- El Óscar al más organizado es para: _____



► Evaluad ahora vuestro propio vídeo coloreando entre 1 y 5 estrellas según vuestra valoración de estos aspectos:

Imagen	★	★	★	★	★
Sonido	★	★	★	★	★
Actuación	★	★	★	★	★
Mensaje	★	★	★	★	★
Creatividad	★	★	★	★	★
Cumple el objetivo del proyecto	★	★	★	★	★

► Para terminar...

Explica por qué crees que vuestro vídeo recoge bien (o no) el objetivo del proyecto *Impacto final*. ¿Recuerdas esta pregunta del inicio del proyecto?: «¿Por qué crees que hay gente que escribe y realiza obras o películas de esta temática? Recoge tu opinión por escrito y podrás revisarla al final del proyecto».

- Revisa ahora tu opinión. ¿En qué cambiaría? ¿Qué cosas nuevas has aprendido sobre esta inquietud en la humanidad?

- ¿Y sobre ti mismo? ¿Qué has aprendido durante el proyecto?

