

# EL PORTFOLIO COMO HERRAMIENTA DE EVALUACIÓN PARA EL APRENDIZAJE

NazaretGlobalEducation

## OBJETIVOS DE LA EVALUACIÓN

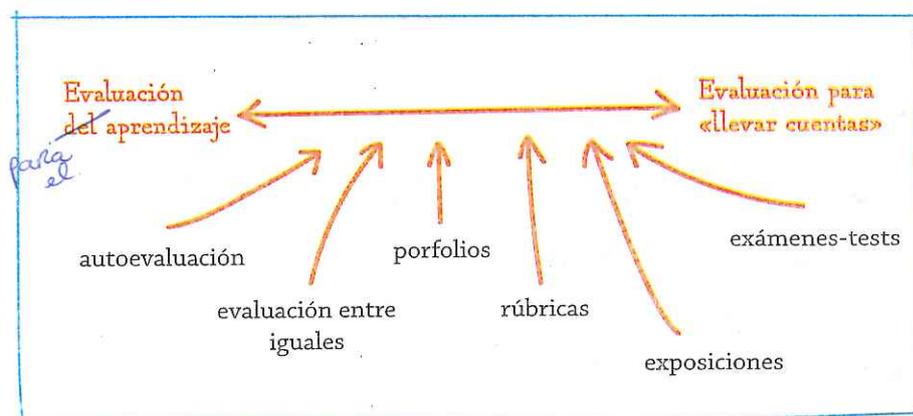
### → Mejorar el aprendizaje de los alumnos

- ✓ Hacer que el aprendizaje sea visible a los alumnos (Seidel et al)
- ✓ Fomentar aprendizaje reflexivo que se autorregula
- ✓ Comunicar el aprendizaje a las familias y a la comunidad

### → Mejorar la enseñanza del profesor

- ✓ Ajustarse a las necesidades de instrucción de cada alumno
- ✓ Fomentar la enseñanza reflexiva que informa a la práctica
- ✓ Mejorar la capacidad de las escuelas de alcanzar altos niveles de rendimiento de los alumnos

## EVALUACIÓN PARA EL APRENDIZAJE



## ¿QUÉ ES UN PORTFOLIO?

- ✓ “Un instrumento de evaluación para que los **estudiantes demuestren** sus conocimientos y sus competencias en un área de aprendizaje” (Mabry, 1999)
- ✓ “La evaluación por portfolio es el proceso multidimensional de coleccionar **evidencias que ilustren** los logros, esfuerzos y progreso de un alumno con un objetivo determinado a lo largo de un periodo de tiempo” (Gillespie, Ford, Gillespie & Leavell, 1996: 487 in Davies & leMahieu, 2003)
- ✓ “Los alumnos llegan a ser más sofisticados y educados si pueden organizar sus trabajo en un portfolio que represente la calidad de su aprendizaje en un curso escolar. Nada puede sustituir el hacer que los alumnos coleccionen y organicen sus trabajos y escriban sobre la relación de éstos con una **imagen completa y holística de los logros, crecimiento y desarrollo del alumno**. El porfolio puede mostrar el “mejor trabajo” del alumno o su “proceso” que sigue para aprender”. (D. W. Johnson, R. T. Johnson, K. A. Smith, “Active learning: Cooperation in the College Classroom,” Interaction Book Company, Edina, MN, 1991)

*Los Portfolios llevan con nosotros mucho tiempo. Los que nos educamos en los años 50 o antes reconocemos los porfolios como reencarnaciones de las grandes “cajas de recuerdos” o cajones donde nuestros padres coleccionaban nuestros primeros exámenes, postales, murales científicos, intentos tempranos de poemas y (por supuesto) la obligatoria figura de yeso. Cada pieza era seleccionada por nuestros padres porque representaba la adquisición de una nueva habilidad o nuestros sentimientos de éxito. Tal vez había alguna anotación de elogio de un profesor o tal vez fue puesto en la caja simplemente porque nosotros lo poníamos.*

***The Power of Portfolios. Elizabeth A. Hebert***

**“colección de materiales seleccionados con la intención de explicar el rendimiento o el aprendizaje realizado, reflexionar sobre ello y evaluarlo.”**

## MÚLTIPLES OBJETIVOS DE LOS PORTFOLIOS EN EDUCACIÓN

### → Evaluación - Calificación "rendir cuentas" - Evaluación Sumativa

- \* **Organización temática:** Objetivos o criterios de evaluación
- \* **Reflexión:** Logro de los objetivos o criterios de evaluación
- \* **Herramientas:** Sistema de evaluación con rúbricas
- \* **Papel del profesor:** Evaluación

### → Muestra "escaparate" - Empleos, Marketing Personal

- \* **Organización:** temas (requisitos del puesto de trabajo)
- \* **Reflexión:** adecuación para el puesto
- \* **Herramientas:** elección personal
- \* **Marketing Personal**

### → Portfolios de Aprendizaje

- \* **Organización:** Cronológica
- \* **Reflexión:** Actividades u Objetos de Aprendizaje
- \* **Herramientas:** Diario Reflexivo (blog)
- \* **Papel del profesor/compañeros:** Feedback sobre los objetos o la reflexión

## DOS ASPECTOS DEL E-PORFOLIO (HELEN BARRETT)

*“un ePortfolio es tanto el proceso como el producto”*

- ✳ **Proceso:** una serie de acontecimientos (tiempo y esfuerzo) para producir un resultado - Viaje
- ✳ **Producto:** el resultado de una actividad o proceso - Destino

### Portfolio de trabajo

- ✓ La Colección
- ✓ El Archivo Digital
- ✓ Repositorio de Objetos
- ✓ Diario Reflexivo
- ✓ Espacio de Colaboración

### Proceso

- ✓ Espacio de Trabajo (PLE)

### Organización: Cronológica

- ✓ Documentar el crecimiento a lo largo del tiempo para públicos internos y externos

### Propósito principal

- ✓ Aprendizaje o Reflexión

### Reflexión: inmediata

- ✓ Centrada en el objeto o la experiencia de aprendizaje

### Portfolio(s) de Presentación

- ✓ La “Historia” o Narración
- ✓ Múltiples Vistas (público/privado)
- ✓ Diversos Públicos (diversos permisos)
- ✓ Diferentes Propósitos

### Producto

- ✓ Muestra

### Organización: Temática

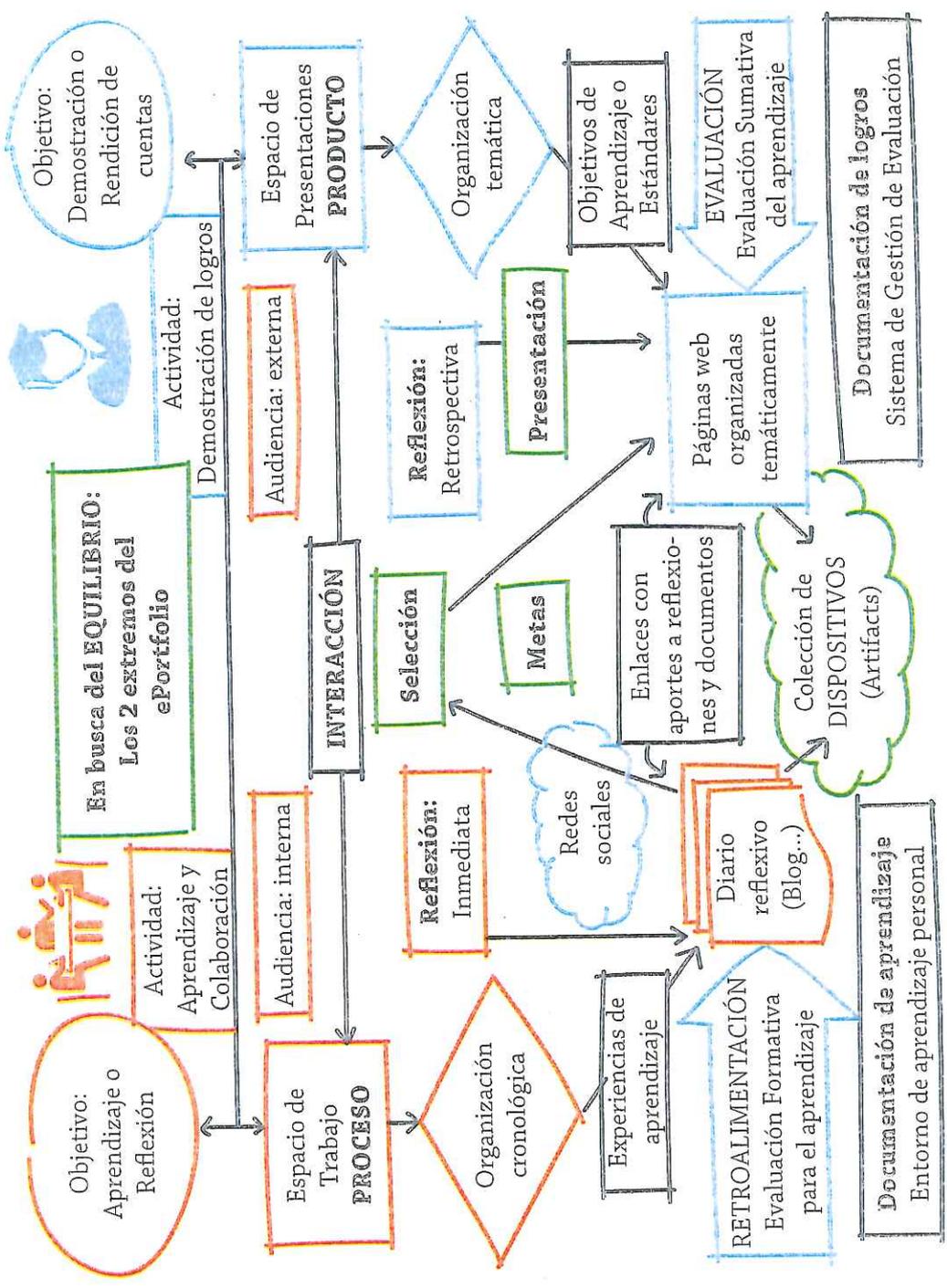
- ✓ Documentar los logros de criterios, objetivos de aprendizaje, resultados para públicos externos

### Propósito principal

- ✓ Calificación o empleo

### Reflexión: retrospectiva

- ✓ Centrada en criterios de evaluación, objetivos de aprendizaje o resultados



© 2009, Helen C. Barrett, Ph.D. en <http://electronicportfolios.org/balance>

## FASES DEL DESARROLLO DE UN PORTFOLIO

### → Nivel 1

#### **Colección**

- \* Crear el Archivo (regularmente - semanal/mensual)
- \* Digitalización (Colección)
- \* Artefactos digitales
- \* Almacenado en GoogleDrive
- \* Almacenado en...

### → Nivel 2

#### **Colección / Reflexión (Reflexión inmediata sobre el aprendizaje y los objetos de la colección (regularmente))**

- \* Organizado cronológicamente (¿en un blog?)
- \* Anotaciones (información del contexto de la tarea, respuestas)
- \* En GoogleDrive, papel...

### → Nivel 3

#### **Selección / Reflexión / Dirección (¿cada semestre? ¿al final del año?)**

- \* Organizado temáticamente (web, wiki, ppt, keynote...)
- \* ¿Por qué he escogido esta pieza? ¿De qué estoy orgulloso? Qué destacaría de mi trabajo?
- \* ¿Qué demuestra de mi aprendizaje?
- \* ¿Qué más puedo aprender? (futuro)

#### **Presentación (anual)**

## PLANIFICACIÓN PARA LA IMPLEMENTACIÓN DEL PORTFOLIO (DE H. BARRETT)

### → Paso 1: Objetivo

**Visión:** Los portfolios electrónicos ...

- \* Propósito y destinatarios
- \* ¿Por qué estamos creando un portfolio electrónico? (Este aspecto se podría desarrollar colaborativamente con los alumnos)

### → Paso 2: Identificar incentivos para profesores y alumnos

Reescribir los beneficios de los e-Portfolios para el colegio.

### → Paso 3: Desarrollar un plan a tres niveles y medidas para evaluar el progreso

Las siguientes preguntas han de ayudar al proceso de implementación de e-portfolios según la Dra. Barrett: <http://electronicportfolios.org/balance/>

#### Nivel 1 (Colección) - El Portfolio como almacenamiento

- \* ¿Cómo podemos estructurar las actividades de aprendizaje de tal manera que el resultado sean documentos digitales o reflexiones sobre la experiencia que puedan ser almacenados en formato digital como "artefactos" u objetos que demuestren aprendizaje?
- \* ¿Qué tipo de documentos (formatos) coleccionarán los alumnos?
- \* ¿Cuál es el contenido de los elementos del portfolio (determinados por el contexto de evaluación) y el tipo de evidencia que se ha de coleccionar? - Generar un posible ÍNDICE del portfolio.
- \* ¿Qué tipo de software es más apropiado para el portfolio y los recursos disponibles?
- \* ¿Qué hardware necesitamos para digitalizar los artefactos? Escaners, Cámaras digitales, Video Cámaras, Micrófonos...
- \* ¿Qué medio de almacenamiento es más apropiado para la situación (disco duro del ordenador, área local-servidor, CD, Web 2.0, etc.)? Dependerá de los destinatarios del portfolio.

- \* ¿Qué materiales multimedia que representen los logros del alumno recogerás? Querrás coleccionar objetos de diferentes momentos para demostrar el crecimiento y aprendizaje que ha tenido lugar.

### **Nivel 2 (Colección + Reflexión) – Portfolio como Proceso/espacio de trabajo**

- \* ¿Con qué frecuencia habrá autorreflexión sobre el propio trabajo y el logro de objetivos?
- \* ¿En qué formatos anotarán los alumnos las reflexiones sobre el aprendizaje a lo largo del proceso? – Generar plantilla con preguntas que ayuden a la reflexión.
- \* ¿Cómo relacionarán las reflexiones con los objetos?
- \* ¿Cómo anotarán sus metas de aprendizaje y cómo controlarán si los han conseguido?
- \* ¿Cómo se recogerá el feedback del profesor sobre el trabajo y la reflexión del alumno?

### **Nivel 3 (Selección+Reflexión+Presentación) – El Portfolio como Producto o Demostración**

- \* ¿Cómo se seleccionarán los objetos concretos del portfolio de trabajo para demostrar el logro de los objetivos propuestos en el portfolio?
- \* ¿Cuáles son los criterios para seleccionar objetos o juzgar el mérito?
- \* ¿Cómo se anotarán las metas para el aprendizaje futuro basándose en las reflexiones personales y el feedback recibido?
- \* ¿Cómo utilizarán los alumnos las opciones multimedia y diseño gráfico para añadir estilo a sus portfolios y así darles un toque personal?
- \* ¿Cómo se organizarán los objetos o artefactos? Es importante usar un software que permita enlazar los trabajos con las reflexiones y las metas propuestas
- \* ¿Cómo prepararás el portfolio para el almacenamiento y posterior presentación?
- \* ¿Cómo presentarán los alumnos el portfolio a un público adecuado?
- \* ¿Cómo se evaluará la efectividad del portfolio a la luz de su propósito y contexto de evaluación?
- \* ¿Cómo se guardará el feedback del profesor sobre el trabajo y la reflexión de los alumnos?
- \* Para uso institucional: Dependiendo del contexto, ¿cómo se utilizarán los portfolios para tomas de decisiones a nivel de institución?
- \* ¿Cómo se desarrollarán una colección de portfolios ejemplares para comparar y utilizar en la formación de profesores?

→ Paso 4: Lluvia de Ideas sobre competencias / formación necesaria

- \* ¿Cuál es la edad de los alumnos?
- \* ¿Cuáles son las competencias tecnológicas de los alumnos y profesores?

→ Paso 5. Identificar los recursos y ayudas necesarias

- \* ¿Qué recursos tenemos en el aula para desarrollar un portfolio electrónico?
- \* ¿Qué tipo de hardware tenemos y qué frecuencia de acceso tienen los alumnos?
- \* ¿Qué software tenemos para desarrollar el portfolio?
- \* ¿Cuál es la velocidad de acceso a Internet?
- \* ¿Tenéis un servidor para un sistema propio de ePortfolio? ¿Cuánta capacidad de almacenamiento?
- \* Continuidad & Propiedad: ¿Querréis que los alumnos se lleven el portfolio cuando se gradúen?

→ Paso 6: Identificar los responsables y desarrollar un plan de comunicación

| ¿Quién? | ¿Qué? ¿Cómo? | ¿Cuándo? |
|---------|--------------|----------|
|         |              |          |
|         |              |          |
|         |              |          |

**EJEMPLOS DE ÍNDICES DE PORTFOLIO****→ 2° primaria**

- \* Autorretrato (dibujo)
- \* Yo soy así
- \* Mi familia
- \* Mejores amigos
- \* Display
- \* Arts (Ficha)
- \* Ed. Física (Foto)
- \* English
- \* Knowledge of the World (Mini-display)
- \* Música
- \* Matemáticas:
  - ✓ Portada
  - ✓ Ficha
- \* Lengua:
  - ✓ Portada: Hablo, leo, escribo
  - ✓ 3 fichas: dictado, escrito y lectura (fragmento del libro preferido)
- \* Salidas: Momentos de descubrimiento
- \* Final

**→ 4° primaria**

- \* Portada
- \* Carta al lector
- \* Trailer-grupo base
- \* Collage-metáfora
- \* Poesía (bio-poema)
- \* Reflexión inteligencias
- \* Inteligencia estrella
- \* Metáfora
- \* Lo que más agradezco...
- \* Contraportada (foto grupo clase)

### → 5<sup>o</sup> primaria

- \* Presentación personal: yo, familia, amigos
- \* Carta al lector del portfolio
- \* Selección de una actividad más significativa de cada material del 1r trimestre con la reflexión
- \* Selección de una actividad más significativa de cada materia del 2º trimestre
- \* Selección de una actividad más significativa de cada materia del 3r trimestre
- \* ¿En qué he madurado / cambiado / crecido... en relación a los compañeros, familia, yo?
- \* Valoración del curso de 5º resumida en una frase o consejo para alguien que vaya a comenzar 5º

### → Secundaria

- A. Portada
- B. Carta al lector del portfolio
- C. Quien soy yo:
  - \* Presentación visual
  - \* Presentación escrita: redacción autobiográfica
  - \* Mapa mental
  - \* Miembros del grupo base hablan de ti (archivo de sonido)
  - \* Eje cronológico de tu vida...
  - \* Reflexión sobre la evolución pasada mirando hacia el futuro
- D. Competencias (cada competencia con sus subcompetencias)
- E. Reflexión final

### → Portfolio de un proyecto: Eucaristía

- \* Índice
- \* Presentación de los miembros del grupo (creativa)
- \* Carta al lector del portfolio
- \* Diario personal
- \* Tabla de lo que se sabe y lo que se necesita saber
- \* Mapa mental con el reparto de las tareas
- \* PPT
- \* Lluvia de ideas de la actividad

- \* Actividad evaluativa
- \* Evaluación y comentario de los miembros del grupo
- \* Reflexión sobre el proceso de aprendizaje
  - ✓ ¿Qué es lo que más os ha costado?
  - ✓ ¿Salió como esperabais?
  - ✓ De volver a realizarlo, ¿qué cambiaríais?
  - ✓ ¿Qué momento destacaríais de todo el proceso y por qué?
- \* Fotografías

## → Portfolio de química de 1º bachillerato

1. Portada
2. Carta al lector del portfolio
3. Presentación personal
4. Primer trimestre
  - \* Expectativas de la asignatura, actitud personal, objetivos...
  - \* Recogida de ejercicios por tema junto con la reflexión: ¿por qué he elegido estos ejercicios? ¿qué es lo que más me costó? ¿qué aprendí y cómo se demuestra lo aprendido en este ejercicio?
  - \* Valoración de tu aprendizaje durante este primer trimestre incluyendo las propuestas de mejora para el segundo: horas de estudio dedicadas, esfuerzo, deberes presentados, actitud de trabajo en clase, las notas de los exámenes ¿son reflejo de lo trabajado?, de no ser así ¿a qué crees que se debe? ¿en qué has de mejorar?, satisfacciones conseguidas, valoración del grupo cooperativo...
5. Segundo trimestre
  - \* Actitud al empezar el segundo trimestre, objetivos de mejora a la luz del primero...
  - \* Recogida de ejercicios por tema junto con la reflexión: ¿por qué he elegido estos ejercicios? ¿qué es lo que más me costó? ¿qué aprendí y cómo se demuestra lo aprendido en este ejercicio?
  - \* Valoración de tu aprendizaje durante este segundo trimestre comparán-

dolo con el primer trimestre e incluyendo las propuestas de mejora para el tercero: horas de estudio dedicadas, esfuerzo, deberes presentados, actitud de trabajo en clase, las notas de los exámenes ¿son reflejo de lo trabajado?, de no ser así ¿a qué crees que se debe? ¿en qué has de mejorar?, satisfacciones conseguidas, valoración del grupo cooperativo...

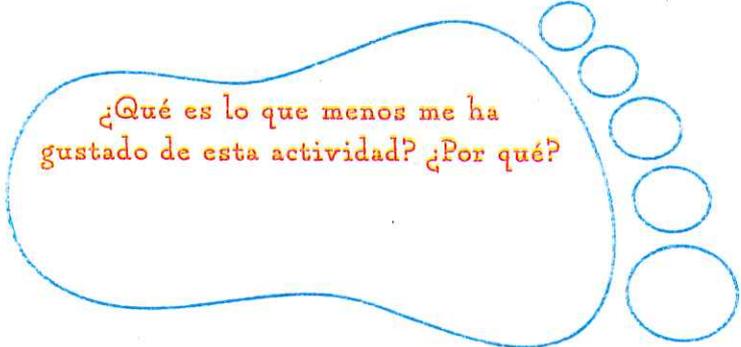
#### 6. Tercer trimestre

- \* Actitud al empezar el tercer trimestre, objetivos de mejora a la luz del segundo...
- \* Recogida de ejercicios por tema junto con la reflexión: ¿por qué he elegido estos ejercicios? ¿qué es lo que más me costó? ¿qué aprendí y cómo se demuestra lo aprendido en este ejercicio?
- \* Valoración de tu aprendizaje durante este tercer trimestre con respecto a los otros dos: horas de estudio dedicadas, esfuerzo, deberes presentados, actitud de trabajo en clase, las notas de los exámenes ¿son reflejo de lo trabajado?, de no ser así ¿a qué crees que se debe? ¿en qué has de mejorar?, satisfacciones conseguidas, valoración del grupo cooperativo...

#### 7. Valoración final de tu proceso de aprendizaje. Pautas que te pueden ayudar en la reflexión:

- \* ¿Cuál ha sido el mayor desafío?
- \* ¿Qué es lo que más te ha costado?
- \* ¿Salió como esperabas? ¿Por qué?
- \* De volver a empezar, ¿qué cambiaríais?
- \* ¿Qué momento destacaríais de todo el curso y por qué?
- \* ¿De qué estás más orgulloso?
- \* ¿Qué me diría a mi mismo para cursar la asignatura el curso que viene?

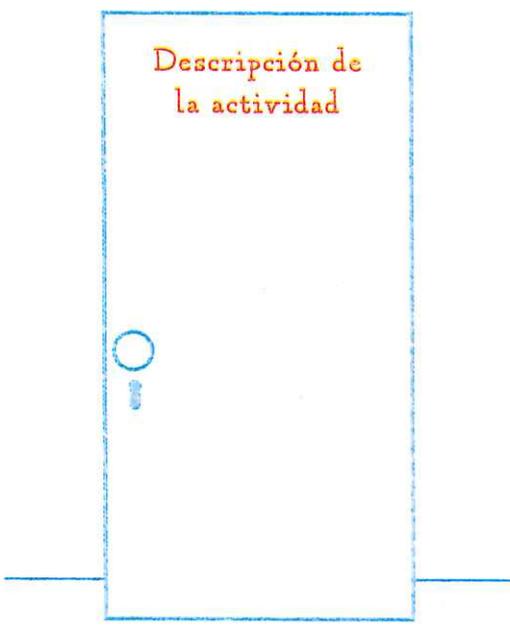
## EJEMPLOS DE PAUTAS PARA LA REFLEXIÓN



¿Qué es lo que menos me ha gustado de esta actividad? ¿Por qué?



¿Qué es lo que más me ha gustado de esta actividad? ¿Por qué?



Descripción de la actividad



¿Qué cambiarías si la volvieses a hacer?

TÍTULO:

INTELIGENCIA:

→ ¿Que he hecho?

→ ¿Cómo lo he hecho?

→ ¿Cómo me he sentido?

→ ¿Cómo se han sentido mis compañeros de grupo?

→ ¿Qué es lo que más me ha gustado? ¿Por qué?

→ ¿Qué es lo que más me ha gustado? ¿Por qué?

→ ¿Qué he aprendido?

→ ¿Qué mejoraría si lo volviese a hacer?

→ Después de esto pienso que...

## PAUTAS PARA LA REFLEXIÓN SOBRE UN PROYECTO

Estas preguntas no son para responder una a una sino para ayudarte a profundizar en la reflexión sobre las diversas experiencias realizadas durante este proyecto.

### → ¿Qué?

- \* Escribe detalladamente la experiencia. ¿Qué ocurrió? ¿Qué observaste?
- \* ¿Cuál crees que era el objetivo de las actividades - (recuerda las metas de comprensión)?
- \* Recuerda las diferentes actividades realizadas (individuales, grupales, puesta en común, poster, visita exposición...)

### → Así que...

- \* ¿Qué has aprendido? ¿Has aprendido alguna habilidad nueva? ¿Qué conceptos o ideas importantes has descubierto / aprendido? (Si ya sabías algo del concepto, reflexiona sobre un aspecto nuevo que hayas comprendido sobre él).
- \* Comenta sentimientos, ideas...
- \* ¿Qué te sorprendió? ¿Qué has aprendido de tu grupo? ¿Cómo trabajasteis en grupo? (Recuerda que has formado parte de grupos diferentes) ¿Has tenido buenas ideas o no fueron tan buenas o tal vez no has aportado mucho? ¿Harías algún cambio si lo pudieses hacer de nuevo? Explícalo.

### → ¿Y ahora qué?

- \* ¿Cómo actuarás en el futuro? ¿Dónde podrías aplicar lo aprendido? ¿Cómo podrías conseguir el éxito? ¿Qué te gustaría investigar más? ¿Qué información quisieras compartir con otros?
- \* ¿Cómo te podría servir esta actividad y tu manera de solucionarla en una situación de la vida real? (...en casa, el colegio, el deporte...)

Después de esta experiencia, ¿qué preguntas te planteas o te gustaría explorar?